



ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ БАЯНИСТОВ И АККОРДЕОНИСТОВ ИМЕНИ В.А. НИКИТОЧКИНА

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении I Открытого Всероссийского конкурса-фестиваля баянистов и аккордеонистов имени В.А. Никиточкина

I. Конкурс проводится при поддержке

- Президентского фонда культурных инициатив
- Министерства культуры Хабаровского края
- КГАУК «Хабаровская краевая филармония»
- КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств»
- НО Благотворительный фонд Фридриха Липса

II. Цели и задачи конкурса

I Открытый Всероссийский конкурс-фестиваль баянистов и аккордеонистов имени В.А. Никиточкина (далее – конкурс) призван способствовать развитию творчества молодых исполнителей, выявлению новых талантливых музыкантов, совершенствованию профессионального мастерства, исполнительской культуры, а также широкой популяризации музыки для народных инструментов, укрепление творческих связей.

Задачи конкурса:

- организация и проведение конкурсных прослушиваний, концертов;
- организация и проведение мероприятий, направленных на совершенствование детского и юношеского исполнительского мастерства;
- организация и проведение мероприятий, направленных на пропаганду народного академического инструментального искусства;
- обеспечение культурного обмена, расширение и укрепление творческих связей между коллективами и отдельными исполнителями.

III. Общие условия конкурса

Сроки проведения конкурса – с 1 по 3 мая 2026 г.

Место проведения – г. Хабаровск, КГАУК «Хабаровская краевая филармония», КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств».

Конкурс проводится в очном формате, подразумевающим проведение открытых публичных выступлений участников.

IV. Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты средних и высших профессиональных образовательных учреждений, ассистенты-стажеры, концертные исполнители.

Конкурс проводится в **один тур**.

Конкурсные прослушивания проводятся по номинациям:

Академическое направление

- *I категория до 11 лет*
- *II категория до 15 лет*
- *III категория до 18 лет*
- *IV категория «Концертные исполнители» до 32 лет*

Эстрадное направление

- *I категория до 18 лет*
- *II категория до 32 лет*

Соло с оркестром

Категория «Соло с оркестром» является дополнительной (необязательной) номинацией для участников академического и эстрадного направления. До конкурсных прослушиваний категории «Соло с оркестром» будут допущены исполнители по результатам прослушиваний академического и эстрадного направления.

Для участия в категории «Соло с оркестром», конкурсному необходимо при подаче заявке выбрать одно или два произведения из предлагаемого списка*

V. Оргкомитет и жюри конкурса

Оргкомитет конкурса:

А.А. Гатауллин, президент НО Благотворительный фонд Фридриха Липса, кандидат искусствоведения (Председатель оргкомитета);

Представитель министерства культуры Хабаровского края (по согласованию);

И.Э. Мосин, генеральный директор Хабаровской краевой филармонии;

Н.Л. Дрюк, директор Хабаровского краевого колледжа искусств;

А.А. Малюшак, начальник отдела творческого планирования Хабаровской краевой филармонии.

В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства:

Мирко Патарини (Италия) – Президент Международной конфедерации аккордеонистов CIA;

Самгар Толкынхан (Казахстан) - преподаватель по классу баяна Казахского национального университета искусств, солист Государственной концертной организации «Казакконцерт»;

Сю Го Чи (Китай) – преподаватель Харбинского университета искусств;

Александр Кириллович Капитан – заслуженный артист России, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Дальневосточного государственного института искусств;

Александр Анварович Гатауллин – кандидат искусствоведения, доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных;

Денис Валерьевич Хоров – член Союза композиторов России, Союза московских композиторов и Союза композиторов Республики Бурятии. Композитор-резидент Хабаровской краевой филармонии;

Александр Николаевич Веретенников – художественный руководитель Хабаровской краевой филармонии.

VI. Программные требования конкурса

Программные требования по группам участников представлены в Приложении № 1 к настоящему Положению.

Все произведения в сольных номинациях исполняются наизусть.

Во время выступления использование фонограммы не допускается.

VII. Подведение итогов и определение победителей

Оценка результатов исполнения произведений проводится членами жюри по 25-ти бальной системе. Участники конкурса вправе использовать инструмент любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители.

Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

Оргкомитет оказывает содействие участникам конкурса в бронировании места проживания (по предварительным заявкам).

VIII. Порядок награждения победителей

Награждение победителей конкурса проводится во время торжественного закрытия конкурса и заключительного Гала-концерта лауреатов конкурса. Оргкомитет объявляет 3 премии в каждой номинации:

- первая премия - звание лауреата
- вторая премия - звание лауреата
- третья премия - звание лауреата

ЖЮРИ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО:

- присудить Гран-при, которое даёт право на участие в конкурсе «Кубок мира 2026» с компенсацией всех расходов;
- давать рекомендацию для участия в конкурсе «Кубок мира»;
- присуждать не все премии и дипломы финалистам;
- делить премии между участниками;

- присуждать специальные призы;

IX. Финансовые и иные условия проведения конкурса

Участие в конкурсе бесплатное, организационный взнос не установлен.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе, проживанием участников и сопровождающих лиц, проездом к месту проведения конкурса, берут на себя направляющая сторона или сами участники.

Организационные расходы на проведение конкурса осуществляет Некоммерческая организация Благотворительный фонд Фридриха Липса.

X. Порядок подачи заявок на участие в конкурсе

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 31 марта 2026 года.

Заявка на участие подается путем заполнения электронной формы на странице www.phildv.ru/festivali/konkurs

Информирование о графике проведения конкурса будет осуществляться на странице www.phildv.ru

XI. Контактная информация

68 0000, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 8.

Тел. (4212) 29-25-86

veretennikov@phildv.ru

*** Список произведений в номинации «Соло с оркестром»**

№	Автор	Произведение
1.	Алескеров Ю.	Варенички
2.	Астье А.	Буря
3.	Аханов Э.	Минорный свинг
4.	Аханов Э.	Ты была права
5.	Бажилин Р.	Вальсирующий аккордеон
6.	Бызов А.	Лезгинка
7.	Бызов А.	Русский вальс
8.	Власов В.	Бассо остинато
9.	Власов В.	Босса нова
10.	Власов В.	Праздник на Молдаванке
11.	Войтенко С.	Откровение
12.	Гайнуллин А.	Танго Эйфория
13.	Гальяно Р.	Heavy Tango
14.	Гальяно Р.	Opale Concerto, 3 часть
15.	Гальяно Р.	Танго для Клод
16.	Гридин В.	Веселый хоровод
17.	Гридин В.	Дунайские волны
18.	Гридин В.	Ехал казак за Дунай баян
19.	Гридин В.	Искристый звездопад баян
20.	Гридин В.	Карело – финская полька
21.	Гридин В.	Озорные наигрыши
22.	Гридин В.	Рассыпуха
23.	Гридин В.	Утушка луговая
24.	Гридин В.	Цыганская рапсодия
25.	Дербенко Е	Автоэспромт
26.	Дербенко Е	Выйду на улицу
27.	Динику Г.	Жаворонок
28.	Дога Е.	Парижский каскад
29.	Жиро Ю.	Под небом Парижа»
30.	Марроко Ф.	Samba italiano
31.	Музикини А.	Song for Joss
32.	На Юн Кин А.	Барыня
33.	Новиков В.	Самба-карнавал
34.	Пьяццолла А.	Концерт Асонсagua, 3 часть
35.	Репников А.	Каприччио
36.	Семёнов В.	Соната № 2 «Баскариада», 3 часть
37.	Семёнов В.	Болгарская сюита в 3-х частях
38.	Семёнов В.	Дивертисмент, 2 и /или 3 часть
39.	Семёнов В.	Сказ о Тихом Доне
40.	Тимошенко А.	Русская забубенная
41.	Тихонов Б.	Вальс Фейерверк
42.	Фанчелли Л.	10 km al Finestrino
43.	Фроссини П.	Карнавал в Венеции
44.	Чайкин Н.	Концерт для баяна 2 и/или 3 часть
45.	Черников В.	Воронежский ковбой
46.	Черников В.	Одинокая гармонь
47.	Шендеров Г.	Волжские картины

Программные требования для участников

**I Открытого Всероссийского конкурса-фестиваля баянистов и аккордеонистов
имени В.А. Никиточкина**

Номинация «Академическое направление»		
1 категория	До 11 лет	Свободная программа из 2-3 произведений продолжительностью до 10 минут
2 категория	До 15 лет	Программа, состоящая из трех произведений, должна включать: - виртуозное произведение; - два разнохарактерных произведения контрастных по характеру и стилю. В программе как минимум одно из произведений должно быть оригинальным (написанным специально для аккордеона и баяна). Продолжительность до 12 минут
3 категория	До 18 лет	Программа, состоящая из трех произведений, должна включать: - произведение эпохи барокко; - два разнохарактерных произведения контрастных по характеру и стилю и как минимум одно из них должно быть оригинальным (написанным специально для аккордеона и баяна). Продолжительность до 15 минут
4 категория	До 32 лет	Программа, состоящая из трех или более произведений, контрастных по характеру и стилю, должна включать: - полифоническое произведение с имитационной полифонией; - как минимум одно оригинальное произведение (написанное специально для аккордеона и баяна) Продолжительность не менее 15 минут и не более 25 минут
Номинация «Эстрадное направление»		
1 категория	До 18 лет	Программа до 12 минут из произведений различных эстрадных направлений (фолк, мюзет, джаз, танго, поп, рок и т.д.)
2 категория	До 32 лет	Программа до 15 минут из произведений различных эстрадных направлений (фолк, мюзет, джаз, танго, поп, рок и т.д.)

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

ФИО	
Число, месяц, год рождения	
Место рождения, гражданство	
Музыкальное образование	
Место учебы	
ФИО преподавателя	
Телефон, электронная почта	
Номинация	
Участие в дополнительной номинации «Соло с оркестром» с указанием произведений	

Конкурсная программа:

1. 2. 3. 4.

Я, (ФИО участника), подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения конкурса, использования персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата_____

Подпись участника_____