

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ФИЛАРМОНИИ

1. Вход в Концертные залы Филармонии осуществляется при наличии действительного билета или абонеента (далее – билет), приобретенного любым из доступных способов.

2. Билет является договором возмездного оказания услуг, согласно которому Филармония принимает на себя обязательства обеспечить показ концертной программы, а слушатель принимает на себя обязательства соблюдать настоящие правила.

3. Билет не дублируется, не восстанавливается в случае его утраты по любой причине. Слушателю, включенному в базу данных покупателей, может быть выдан пропуск с указанием места, взамен утерянного билета перед началом концерта.

4. Билет действителен для одного лица независимо от возраста, если иное не установлено Филармонией.

5. Билет имеет установленную форму, утвержденную Министерством культуры Российской Федерации.

6. Билеты приобретаются в официальных местах продажи, через интернет, через распространителей билетов, через билетных агентов. Информация о местах продажи, уполномоченных лицах размещена на сайте Филармонии и в кассовом зале.

7. Слушатель несет всю полноту ответственности за подлинность билета в случае приобретения его с рук или с помощью ресурсов, не указанных на сайте Филармонии.

8. Сотрудники Филармонии (артисты, концертмейстеры, художественный, административно-управленческий и технический персонал), незанятые в мероприятии, в случае проведения платного мероприятия приобретают входной билет на общих основаниях.

9. Фото и видеосъемка в Концертном зале Филармонии допускается только при условии предварительного согласования с главным администратором службы Концертного зала или с заведующим сектором рекламы.

10. Возрастные ограничения на концерт указываются на билетах и афишах. При отсутствии возрастных ограничений на билетах и афише указывается «Без возрастных ограничений» или 0+.

11. Контроль прохода в Концертный зал осуществляется с помощью автоматизированной системы контроля доступа. Для контроля предъявляются: билеты, абонементы, электронные билеты и абонементы, билеты и абонементы на электронном носителе с качественным для сканирования изображением.

12. Штрих код, указанный на электронном билете, действителен только для одного прохода на концерт по электронному билету. Ответственность за сохранность электронного билета и недопущение его копирования несет слушатель.

13. Билет с исправлениями, другими повреждениями, делающим невозможным его проверку на контроле при входе, является недействительным и освобождает Филармонию от каких-либо обязательств по нему.

14. Билет необходимо сохранять до конца концерта и предъявлять его по первому требованию работника Концертного зала.

15. Для входа в Концертный зал по льготному билету необходимо по требованию работника концертного зала предъявить документ, подтверждающий право на льготу.

16. Допуск слушателей в здание Филармонии производится через центральный вход, который открывается за 1 час до начала концерта. Время начала концерта указано в билете. Рекомендуется приходить на концертную площадку заблаговременно.

17. Поддержание общественного порядка, предупреждение и пресечение правонарушений, а также обеспечение соблюдения настоящих Правил возлагаются на частное охранное предприятие и на администрацию Концертного зала.

18. В целях обеспечения безопасности вход в Филармонию осуществляется через рамку металлодетектора, в присутствии сотрудников охраны.

19. Запрещается проносить на концерт: оружие (включая холодное, газовое и газовые баллончики); наркотики и приспособления для их применения; бьющиеся, колющие и режущие предметы, огнеопасные, пахучие и радиоактивные вещества, пиротехнические устройства. С вышеуказанными предметами посетители в здание не допускаются.

20. На концерт не допускаются слушатели в состоянии алкогольного, наркотического и токсического опьянения, агрессивно себя ведущие или мешающие другим посетителям.

21. При посещении концертов запрещается:

- входить в зрительный зал с напитками и едой;
- входить в зрительный зал с животными;
- входить в зрительный зал в верхней, спортивной и пляжной одежде;
- шуметь, громко разговаривать, ходить по залу, стоять в проходах у дверей во время проведения концерта;
- в целях обеспечения охраны авторских прав, смежных прав артистов, иных смежных прав производить аудио и видеозапись, съемку концертов;
- курить в здании филармонии;
- проходить в служебные помещения, в том числе в артистические и на сцену, без разрешения администрации Концертного зала;
- брать в руки, сдвигать с места, открывать подозрительные предметы. В случае их обнаружения необходимо немедленно сообщить об этом работнику Концертного зала;
- занимать без согласования с администрацией Концертного зала места, отличные от указанных в билетах.

22. Контроль за организацией и проведением концерта осуществляется администрацией Концертного зала и контролерами, к которым можно обратиться по всем возникающим вопросам. Слушатель также может обратиться в администрацию Концертного зала по телефону 32-59-19.

23. Филармония оставляет за собой право изменения программы или состава исполнителей. После приобретения билета слушателям рекомендуется следить за информацией о концерте, на который действителен данный билет – на случай изменений в программе и составе участников, а также на случай переноса даты концерта, времени его начала.

24. На вечерние концерты дети до 6 лет не допускаются. На дневные детские концерты допускаются дети с 5 лет. Дети допускаются в зал только при наличии отдельного билета или абонеента. Посещение концертов детьми до 12 лет возможно только в сопровождении взрослых.

25. Владелец билета обязан занимать место в соответствии с купленным билетом.

26. Вход в Концертный зал открывается за 15 минут до начала концерта и закрывается после третьего звонка. Опоздавший на концерт слушатель, может пройти по билету в вестибюль, туалеты и буфет филармонии в любое время до окончания концерта, в фойе, в зал по приглашению контролера на свободные места. Билет слушателя, опоздавшего на концерт, к возврату не принимается.

27. Буфет размещен на первом этаже. После антракта буфет Филармонии закрывается.

28. Туалеты находятся на втором этаже, туалет для лиц с ограниченными функциями передвижения на первом этаже согласно Техническому паспорту здания, не предусмотрен.

29. Вход в здание Филармонии после антракта осуществляется по билетам.

30. Запрещается проходить в зал с крупногабаритными предметами. Верхняя одежда и крупногабаритные предметы слушателей должны быть сданы в гардероб (не более одной вещи на один номер). Администрация Филармонии не несёт ответственности за утерянные во время нахождения на концерте личные вещи посетителей в случае, если они не сданы в гардероб.

31. На сданные в гардероб вещи выдается номерок от гардероба. В случае утраты номерка слушатель возмещает Филармонии ущерб в размере 200 рублей за один номерок. Одежда слушателю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.

32. Слушатели обязаны отключить свои мобильные средства связи после 3-го звонка на всё время концерта.

33. Посещая концерт, слушатель тем самым предоставляет свое разрешение на все виды фото, видео и киносъемок своей персоны, и публичное использование этих материалов Филармонией.

34. Слушатели обязаны соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах, санитарные и противопожарные правила. При возникновении чрезвычайной ситуации организованно покинуть опасную территорию. Схемы эвакуации размещены на 1 и 2 этажах у центральной лестницы.

35. Слушатели обязаны после концерта, не позднее окончания работы гардероба, покинуть помещения здания Филармонии.

36. Аптечка первой медицинской помощи находится у администрации Концертного зала.

37. По вопросам утери в здании Филармонии вещей слушатель может обратиться в администрацию Концертного зала или по телефону 32-59-19

38. Для посетителей с ограниченными функциями передвижения у центрального входа Филармонии (слева) установлена кнопка вызова администратора.

39. За 5-7 дней до начала концерта вышеуказанные слушатели или их представители для получения необходимой помощи, могут предупредить о своем посещении отдела работы со слушателями по телефону 32-59-19.

40. В случае необходимости слушателям с ограниченными функциями передвижения может быть предоставлена возможность перемещения по лестнице с помощью с привлечением специально обученных сотрудников Филармонии.

41. Лица, нарушающие установленные Правила, могут быть удалены из здания Филармонии без возмещения стоимости билета. Администрация Концертного зала вправе документально фиксировать грубые нарушения Правил со стороны слушателей.

42. Все пожелания или претензии посетители могут передать через администрацию концертного зала.